ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ»

СОГЛАСОВАНО:
_____ / В. С. Тарасова,
зам. директора по УВР
31.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____
О. В. Балдакова
Приказ № 474
от 01.09.2026г.

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Город мастеров»

Возраст обучающихся: 14-18 лет
Срок реализации: 2026-2027 уч. год

Автор-составитель:
Андреева Людмила Сергеевна,
учитель

Педагог, реализующий программу:
Андреева Людмила Сергеевна,
педагог дополнительного образования

пос. Вычегодский, 2026 год

Пояснительная записка

Подлинная демократизация жизни, подъем материальной и духовной культуры, нравственности, развитие личности, реализация творческого потенциала людей, воспитание ответственного отношения к труду – все это невозможно вне русла общечеловеческой культуры.

В современной системе образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением народной культуры, особенно актуально, так как помогает вернуть утраченную историческую память, воспитать складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности ребенка и его социальную адаптацию.

Одним из важнейших средств приобщения учащихся к духовным ценностям является традиционное прикладное искусство. Для России одним из наиболее традиционных прикладных искусств является плетение из бересты. Сейчас оно находится в стадии возрождения.

Особенно популярно сегодня изготовление берестяных коробов. Их используют для хранения корнеплодов и продуктов, сбора ягод. Все чаще встречаются берестяные изделия в интерьере дома: карандашницы, картины, панно, сундуки, предметы мебели. Они делают дом уютным и эстетичным. Изделия из бересты красивы, экологичны и недороги. А овладеть способами их изготовления может каждый, даже ребенок.

В отсутствии типовой программы, данная (экспериментальная) программа составлена с учетом опыта народных мастеров.

Цель программы:

Формирование духовного уровня учащихся средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи:

- познакомить с правилами сбора, хранения и обработки бересты
- обучить приемам плетения из бересты
- воспитать уважение к традиционным русским промыслам

Режим занятий: вторая половина дня. Длительность 1 занятия: 40 минут.

Результат:

- знание правил сбора, хранения и обработки бересты - овладение приемами косого и прямого плетения
- изделия, созданные из берестяного лыка - проведение творческой выставки

Способы отслеживания и оценивания результата:

1. наличие плетеных из бересты изделий
2. высокое качество выполненных изделий
3. мониторинг достижений учащихся
4. участие в районных и краевых конкурсах (выставках)

Развитие личностных качеств:

- внимательность
- терпеливость
- усидчивость
- самокритичность

- художественные способности
- патриотизм

Материальное обеспечение программы:

1. бумага
2. кочедык
3. ножницы
4. береста
5. скрепки канцелярские

Учебно-тематический план (34 часа).

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	**теория**	**практика**
1	Введение. Техника безопасности	1	1	
2	Инструменты для заготовки и обработки бересты.	1	1	
3	Заготовка бересты.	1	1	1
4	Обработка бересты, сортировка, хранение	2	1	1
5	Плетение карандашницы (прямое плетение)	3	1	2
6	Плетение кузовка (косое плетение)	3	1	3
7	Изготовление коробочки (туеска)	3	1	2
8	Художественная обработка берестяных изделий	4	1	3
9	Плетение лаптей	7	1	5
10	Плетение корзинки	3	1	4
11	Плетение головного убора	2	1	1
12	Творческая выставка	1	-	1
ИТОГО:		33	11	23

Содержание

Введение *(1 час).*

Береста и ее свойства. Искусство обработки бересты. Береста в изделиях мастеров народных художественных промыслов. Технологические разновидности работы с берестой. Демонстрация изделий в материале, репродукциях, слайдах.

ТЕМА 1. Инструменты для заготовки и обработки бересты (2 часа).

Инструменты, применяемые для заготовки бересты и плетения из нее («нож сапожника», колочик, ножницы) и правила безопасности при работе с ними. *Практическая работа.* Изготовление инструментов для заготовки и приспособлений для обработки бересты.

ТЕМА 2. Заготовка бересты (1 час).

Время и место заготовки бересты. Лесосеки. Сухостойные деревья. Период сокодвижения и его влияние на заготовку бересты. Взаимосвязь возраста березы и состояния ее коры. Пластовая береста. Ленточный способ снятия бересты. Сколотни.

Практическая работа 1, 2. Выбор деревьев для заготовки бересты. Продольный разрез и ограничительная линия. Снятие бересты цельным листом (пластом).

Практическая работа 3, 4.Винтообразный надрез. Снятие бересты лентами.

Практическая работа 5, 6. Составление картотеки сухостойных и упавших берез в окрестностях населенного пункта. Разрушение нижнего слоя березовой коры. Снятие сколотня со ствола упавшего (срубленного) дерева.

ТЕМА 3. Обработка бересты, сортировка, хранение (2 часа).

Обработка бересты и ее значение. Рулонное хранение. Хранение бересты под прессом. Хранение бересты в мотках.

Практическая работа 1. Подготовка бересты для работы (очистка, расслаивание). Подсушивание и замачивание.

Практическая работа 2. Нарезание и выравнивание лыка - лент для плетения.

ТЕМА 4. Плетение карандашницы (прямое плетение) (3 часов).

Особенности прямого плетения. Расчет количества и ширины лент для плетения карандашницы.

Практическая работа 1. Изготовление деревянной основы для плетения. Нарезание лыка.

Практическая работа 2.Плетение карандашницы из бумажных лент. Прямое плетение из берестяных лент

Практическая работа 3. Плетение карандашницы из лыка. Уплотнение плетения.

Практическая работа 4. Выплетание края изделия. Лакирование.

ТЕМА 5. Плетение кузовка (косое плетение) (3 часов).

Особенности косого плетения. Расчет количества и ширины лент для плетения кузовка.

Практическая работа 1.Плетение кузовка из бумажных лент.

Практическая работа 2, 3.Плетение дна и стенок кузовка из лыка. Уплотнение плетения.

Практическая работа 4.Выплетание края изделия. Изготовление крышки кузовка.

ТЕМА 6. Изготовление коробочки (туеска) (3 часов).

Туески: особенности изготовления и украшения. Виды соединений в берестяных изделиях.

Практическая работа 1.Изготовление цилиндра из пластовой бересты и его сшивка. «Ласточкин хвост» как способ скрепления края берестяного изделия.

Практическая работа 2.Вырезание донышка и крышки туеска из дерева. Их соединение с берестяным цилиндром.

Практическая работа 3.Виды ручек на крышке туеска: гнутая, точеная, кожаная, берестяная. Крепление ручки к крышке.

Практическая работа 4.Изготовление квадратной коробочки из листа бересты, ее сшивка.

ТЕМА 7. Художественная обработка берестяных изделий (4 часа).

Эстетические требования к качеству изделий. Особенности и виды орнаментов и композиций, применяемых для декорирования изделий.

Практическая работа 1. Зарисовка орнаментальных композиций с образцов народного творчества. Составление узора для изделия.

Практическая работа 2. Теснение по бересте. Резьба по бересте. Аппликация.

Практическая работа 3-5. Изготовление из сколотня изделия, предназначенного для декорирования.

Практическая работа 6.Украшение и лакирование берестяного изделия.

ТЕМА 8. Плетение лаптей (7 часов)

Русская национальная обувь. Ремесло плетухана.

Практическая работа 1.Нарезание и выравнивание лыка.

Практическая работа 2.Изготовление деревянной колодки.

Практическая работа 3-9. Плетение лаптей с прямоугольным носком (прямое плетение). Выплетание края изделия.

Практическая работа 11-18.Плетение лаптей с круглым носком (косое плетение). Выплетание края изделия.

Практическая работа 19. Изготовление обор – завязок для лаптей. Опаливание готового изделия над огнем.

Практическая работа 20. Подковыривание лаптей. Лакирование.

ТЕМА 9. Плетение корзинки (3 часов).

Корзины: виды, размеры, назначение.

Практическая работа 1.Плетение дна корзины.

Практическая работа 2.Плетение стенок корзины. Надставление берестяных лык.

Практическая работа 3. Заплетание краев изделия. Вплетение прута по верхнему краю корзины.

Практическая работа 4.Ручка корзины: крепление и оплетение берестой.

Практическая работа 5. Сшивка корзины из листовой бересты.

ТЕМА 10. Плетение головного убора (2 часа).

Головные уборы из бересты в традициях народов мира.

Практическая работа 1. Изготовление деревянной основы для плетения. Плетение верха и боковых частей головного убора.

Практическая работа 2. Плетение козырька. Выплетание края изделия.

ТЕМА 11. Творческая выставка (1час).

Литература:

1. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог. М., 1983.
2. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские народные промыслы. М., 1984.
3. Черепанова О.А., Шубарин И.С. Русские лапти: методические рекомендации. В. Эконь: МОУДОД ЦЭК, 2006.