ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ В.С. Тарасова
31.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ О. В. Балдакова
Приказ № 474
от 01.09.2026 г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир вышивки»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 2026-2027 учебный год

Автор-составитель:
Дурова Ольга Дмитриевна,
учитель

Педагог, реализующий программу:
Дурова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

пос. Вычегодский, 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа кружка «Мир вышивки» имеет *художественную направленность*. Народное искусство, являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий труд. Приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития школьника.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что она разработана с учетом основных направлений модернизации общего образования, в том числе:

- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития обучающихся, их особенностям и возможностям;
- личная ориентация содержания образования;
- деятельностный характер образования, направленный на формирование познавательной, коммуникативной, практической деятельности.

Актуальность программы

В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир.

Досуговая деятельность способствует приобщению обучающихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Школьники учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

Программа «Мир вышивки» реализует внеурочную деятельность ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Отличительные особенности программы

В ходе реализации программы происходит формирование нравственных, духовных и культурных ценностей. Отработка математических навыков: счет клеточек, развитие пространственных представлений. Общеучебных навыков (логика, анализ, сравнение, обобщение, построение плана работы, составление алгоритма).

Школьники знакомятся с различными видами художественного и декоративно - прикладного искусства, с историей и традициями вышивки, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают способы и приёмы работы с иглой и на швейно-вышивальной машине.

Адресат программы

Программа предназначена для детей школьного возраста (7-15 лет).

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 год (33часа)

Форма обучения – очная.

Особенности организации занятий позволяют учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для

расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как *теоретические:* рассказ учителя, беседы с детьми, рассказы детей, показ, демонстрация учителем способа действия, - так и *практические* занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера. Для выполнения даются задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности.

В процессе обучения используются несколько основных **типов занятий**:

Занятие: изучение нового материала.

Занятие: выполнения практической работы.

Комбинированное занятие.

Структура занятий:

Занятие - изучение нового материала.

Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть. Изучение новой темы. Методы обучения: рассказ, беседа, демонстрация приёмов работы, упражнения, использование различных наглядных пособий.

Закрепление материала. Практическая работа.

Занятие - выполнение практической работы.

Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения.

Выполнение практической работы.

Подведение итогов.

Состав групп: постоянный.

Режим занятий

Занятия кружка проводятся **2 раза в неделю, по группам в количестве 4-6 человек**. В соответствии с количеством рабочих мест в учебной мастерской.

День занятия выбирается в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий 40 минут.

Срок реализации программы

Срок реализации программы 1 год. Всего 33 часа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для формирования творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Задачи программы:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- раскрытие истоков народного творчества и роли декоративно - прикладного искусства (предметов быта, художественной среды) в жизни общества;
- привитие любви к русским традициям;
- овладение художественным построением орнамента в процессе изучения техники вышивки иглой, на швейно-вышивальной машин»;
- развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- обучение навыкам и приемам в работе;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления, узоры	3
3	Основы вышивания	4
4	Швы и их варианты	4
5	Вышивание узоров (по выбору обучающихся)	10
6	Техника вышивания цветов, рисунка по выбору	9
7	Подготовка выставки работ	1
8	Промежуточная аттестационная работа	1
	Всего	**33**

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**				
1.1	Вводный инструктаж по охране труда. Организация рабочего места	**1**	1		
2	**Подготовка к вышиванию**: материалы, инструменты, приспособления, узоры	**3**	1	2	
4	**Основы вышивания**	**4**			творческая работа
	Зарисовка узоров		1		
	Увеличение и уменьшение рисунка.			1	
	Нанесение рисунка на ткань			2	
5	**Швы и их варианты**	**4**			
	Простые швы			2	
	Украшающие швы			2	
6	**Вышивание узоров** (по выбору обучающихся)	**10**			творческая работа
	Вышивание по образцу		1	2	
	Вышивание счетных швов			2	
	Вышивание со съёмным модулем (швейно-вышивальная машина)			5	
7	**Техника вышивания цветов, рисунка по выбору**	**9**			творческая работа

	Техника вышивание цветов по образцу		1	2	
	Вышивание цветов на швейно-вышивальной машине			6	
8	**Подготовка работ к выставке**	**1**			
9	**Промежуточная аттестационная работа**	**1**			творческая работа
	Всего	**33**	5	28	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда. Организация рабочего места
Теория: Заинтересовать детей новым видом художественного труда - вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Организация труда.
Теория: Организация рабочего места. Рассказ учителя об иголке и нитке.
Практика: Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Организация рабочего места при работе с иголкой.

Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.
Теория: Знакомство со свойствами ткани. Основные переплетения тканей (полотняное). Нитки. Канва. Пластиковая канва. Пяльцы. Булавки. Ножницы. Наперстки.
Практика: организация подготовки к вышиванию.

Зарисовка узоров.
Теория: История перенесения узора на ткань. Способы перевода рисунка на ткань: калька, стекло, копировальная бумага, клетчатая бумага. Ознакомление с техникой зарисовки узора.
Практика: Зарисовка узора.

Увеличение и уменьшение рисунка.
Теория: Увеличение и уменьшение узора с помощью сетки. Ознакомление с техникой увеличения рисунка.
Практика: Увеличение и уменьшение рисунка.

Нанесение рисунка на ткань.
Теория: Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Самостоятельный выбор рисунка.
Практика: Нанесение рисунка на ткань.

Составление узоров.
Теория: Демонстрация готовых узоров. Ознакомление с техникой составления узора.
Практика: Самостоятельное составление узора.

Основы вышивания.
Теория: Знакомство с видами вышивки: глухая (односторонняя и двухсторонняя), сквозная (ажурная, прозрачная).
Практика: Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).

Швы и их варианты. Простые швы. Украшающие швы.
Теория: Швы «вперед иголку», «за иголку», «строчка», «петельный» («краевой»), «козлик», «шнурочек», «штопка».
Практика: Самостоятельное выполнение швов.

Счётные швы.
Теория: «Набор», «Гладь счетная» (односторонняя, двусторонняя), «Кирпичики», «Столбики».
Практика: Самостоятельное выполнение швов.

Вышивание крестиком.
Теория: Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.
Практика: Самостоятельный выбор рисунка.

Техника вышивания на швейно-вышивальной машине.
Теория: Знакомство с техникой. Вышивание по образцу.

Практика: Самостоятельный выбор рисунка.

Вышивание салфетки различными швами.

Практика: Вышивание салфетки. Самостоятельное составление композиции.

Подготовка работ к выставке.

Практика: Расположение изделий на демонстрационном стенде.

Итоговое занятие.

Анализ выполненных работ. Награждение лучших работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения программы «Мир вышивки» является формирование следующих умений:

- умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
- стремление к получению новых знаний;
- ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;

формировать собственное мнение и позицию

Регулятивные УУД:

определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;

учиться работать по предложенному учителем плану;

учиться отличать правильно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

•формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

владение различными техниками работы с материалами;

приобретение и осуществление практических навыков и умений;

развитие фантазии, воображения, вкуса.

Предметные результаты:

овладение необходимыми приемами вышивки;

освоение базовых швов;

умение выразить свой замысел;

развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;

овладение терминологией, принятой в вышивке; выполнение образцов швов;

планирование технологического процесса и процесса труда;

овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования;

выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда;

установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, эффективное сотрудничество.

КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

На 2026-2027 учебный год

Название программы « Мир вышивки»
Текущий срок реализации ___2026-2027г.__
Группа №1, №2.
Количество учебных недель: 33
Количество учебных дней: _33_
Даты начала и окончания учебного периода: _07.09.2025– 26.05.2025г.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
Кабинет № 20, швейно-вышивальная машина, компьютер	Столы стулья, иглы, ножницы, пяльцы	Нитки мулине, швейные нитки, ткань, канва.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы подведения итогов реализации программы:
выставки детских работ в коридоре первого этажа школы;
участие в конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: выставки творческих работ.
Формы предъявления результатов: анализ.
Оценочные материалы. Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.
Показатели критериев определяются уровнем:
высокий (В) — 3 балла;
средний (С) — 2 балла;
низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	**Критерии**
Образовательные результаты	Разнообразие умений и навыков.
	Глубина и широта знаний.
Освоение детьми содержания образования	Детские практические и творческие достижения
	Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности
	Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб)

Мониторинг образовательных результатов.
1. Разнообразие умений и навыков
Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.
2. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности
Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким

инструкциям, указаниям педагога.

3. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

4. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Крулехт М.В. Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. вышитые картины.- М.: Издательский дом МСП, 2006.
3. Максимов М.В.Вышивка. Первые шаги.- М.: издательство Эксмо, 1997.
4. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Чудо-всюду.- Ярославль: Академия развития, 1998. 6. Смирнова Д.А. Сделай сам. – М.:, 2004.
5. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009.